

This image shows a close-up of a stone rubbing of the 'Heaven' (Qian) hexagram. It consists of three solid horizontal lines stacked vertically. Above the lines, the Chinese character '皇' (Huang) is visible, which is part of the name 'Huangdi' (Yellow Emperor).

關東軍新聞班
柴野少佐

要領に至るまで、多岐多様な
つ相當廣範圍に亘る利用を見
てゐる。現にある陸軍の教育
計畫たけでも百種以上に達し
之れの大體は、兵の教育に
缺くべからざるものになつて
ゐる。

多少の進歩を遂げて来た。然し華童と老へて出て来たる譯である。「明日の私」は問題と題するものの四に分けて總て見る事にしよう。

映画の技術の進歩と藝術上の向上
映画の利用問題とニユー・イギリス教育の問題
映倫及統制の問題
滿洲映画は何様に發達す

（一）映画藝術の進歩とニウスリス

映画及教育映画の問題
映画の發展の果て有利な因を云ふ事は何處にも傳統となさ束縛に何等約束される事なく、近代科學の影響下に置かれ、而かも既成觀念に固執しに取入れ被按と弄法を獨自のものとなし得るべきであつた。下に置かれたものであつた。そして映画が數々大衆性を持つ所以のもは、近代技術上のみならず、道徳力、

云ふは其效果の偉大さ、即ち耳より眼より入る事の速さ、百聞は一見に如かずの事實をまぎ／＼と感ぜしめられる。

以上各體教育映画が商業映画を有するに實用化して行ふ事は、尤も必要にして、而し我が國に於いては、その普及に於ける困難は、兒童の精神教育に止まる所ではない。

（二）映倫及統制の問題
（三）滿洲映画は何様に發達す

機が動き出せば既に五十年になるが、之が物を言ひ出したのは最近のことであり、然る色を有するものも、立派な色を有するものも、又進歩を見えて之が實に新しい様になつてからは、之の淺き通り、今日映画館で見る殆ど全部のもは色色のトである。そして、大部の人々の別不平も、不目或る程度を附して細葉瓶

廣く傳播性、深刻、印象性、であり、これは舊時代の時代であり、於ては持てなかつた特異性なのである。

乃ち今日迄、文化書と謂ひ、宣傳誌と謂ひ、又教育映画、ニュース映画と謂ひ、或る藝術映画、記録映画等と名づけて、人は凡そ方々より之を利用してゐるものである。

(この項未完)

正月プロ中變更

や不出りとも天の
の併し、今、我々に之
の映映が現はれ、更に遠近
の映映なる全く圓迫つた立
た畫が普通通に圓られるよ
うな畫が、昔年日本のトー
キーで、ヘンタが、既に無
き對して不滿意を露わす
兩次の世人の如く、而かも
其秋が来らんとしてゐる
國に於ては、オキムム、

の邊り、或いは遠
の情勢を、其利用體に
漸次現となつて來る、
今後中ニエス映映及教育
映映問題等は數年間におい
て大なる發達を遂げるものと
豫想される。

ニエス映映等の映出は
寺屋の強迫によつて拍
かけられた日本内地に於
て、非常なる盛況を呈し、
日、或は、之、

映映館正月、ロ中銀座、
第一週新出片「白き手」の
は、同、映映、
新京々々、第一週出片「飛
の劍」は、同、
の、
映映更、
「人妻様百圓にアドダク
ン」として、銀座レジー
が加へられた。

月
乙
十
三

[illegible][illegible]

は、アメリカ物に翻せられてゐるものが多い。この爲は、
 日本に於ける知識階級の貧乏に因るものゝ多きが、現代の
 地理、歴史、物理、化学等の講義に、専門教育の諸
 語に代するの故、又陸軍に於ては、砲術、各種砲法
 兵隊、自動車、操縦、操縦法

するに、
 壬と五と申が、
 八八の人、
 暗黒半ばする
 乙と丙とす所信と遇逆せ
 乾と丙とと示言
 九紫の人、
 希聖、至明に
 のの秘あり、
 巽火の失あり
 甲と乙と已言

張宿 危 先 乙 月 曜
日 二 月 二 十 舊

映畫館正月プロ中銀座キネマ
第一週新興現代「白き手の人
々」は同「幾筆涙あり」と豆
新東京キネマ第一週日活「飛龍
の劍」は同「高山の馬場」に
變更され、又觀樂劇場は松田
「人妻椿太夫」にアトクセン
ジョンとして「銀座レジーナ」
が加へられた

でもなく、然るに今日では「教育映画」と呼ばれるものよりも市場で公開される普通映画の方に教育価値が多いのではあるまいか。先づ何よりも少年少女達が見て喜び、面白く感じる必要があるであらう。(この項未完)

正月プロ中變更

以上各種教育映畫が將來漸次有益に實用化して行く事は言を俟たない、而し私が此處に記し置いたのは子弟の精神教育映畫の問題である、曩に即ち此たる如く、兒童の精神教育映畫と云へば道德訓話に止まり、如何にも小學校の修身科本を讀にしただけの感がない

自動車操縦術教育の如き二週間を要する講義を僅か二時間位の映画教育でなし得ると云へば其效果の偉大さ、即ち耳より入るより眼より入る事の速さ、百聞一見に如かずの事實をまさしくと感ぜしめらる。

然し小、中學生の教育映画は特種學校を除いては、ラヂオのそれに比し余り使用されてゐないし、又研究も進んでゐない様に思ふ。而して種々な研究團體が熱心に研究の歩を進められてゐる事は事實であるが、學術映画特に科學に用ひたる、映畫は田山右

要領に至るまで、多岐多様且
相常廣闊に亘る利用を見
ゆる、現にある陸軍の教育
の設備だけでも百種以上に達し
之の大體は、兵隊の教育に
使へばからざるものになつて

茶道
（自注）
出張教授
坐石

植木光代

折於路交五里
一臂南側會々橋
龜田口五三四町



